



木津川ハッピー・ミュージカル 舞台公演決定!

『たいせつなきみ』 出演者募集!



舞台公演日

2018年 **8月25日** **土**・**26日** **日**

山城総合文化センター(アスピアやましろ)
グリーンホール ※開演時間未定

あらすじ
あるところに木で出来た小人たちが住む村がありました。その小人たちはみなエリという彫刻家がつくりました。小人たちは朝から晩まで「いいね!素敵だね」を意味するお星様シール☆と、「ブブー、ダメな奴」を意味するだめじるしシールをおたがいに張り付け合うということを1日中していました。主人公のパンチネロはだめじるしシールばかりをはりつけられてすっかり自信をなくしていました。ある日、パンチネロは自分たちをつくってくれたエリに会いに行き、エリから「みんなが君をどう思うかなんて本当はどうでもいいことさ。大切なのは君たちをつくった僕がどう思うかってことさ。そして、私はおまえのことを大切に思っているよ。」と優しい言葉を掛けてもらいました。そして…。

原作:たいせつなきみ
作者:マックス・ルケード/絵:セルジオ・マルティネス/訳:ホーバード・豊子/
出版:いのちのことば社
脚本・演出:小林 依通子/音楽:門田 和峻/
歌唱指導:三木 愛加/振付:横山 祥子/美術製作協力:奥中 章人
舞台監督:柏原 北斗
主催:日本環境マネジメント株式会社
(山城総合文化センター指定管理者代表企業・加茂文化センター指定管理者)
後援:木津川市教育委員会

募集人員
約15名(オーディションによる選考を行ないます)

応募資格
小学校3年生以上の男女
(木津川市内在住、在勤・在学の方に限ります)
経験は問いません。稽古等の全日程に参加できる方
(但しやむを得ない学校行事等は除きます)
18歳未満の方は保護者の同意が必要です。

応募締切
平成30年5月27日(日)まで

申込み方法
①裏面の申し込み用紙に必要事項をご記入の上、FAXにて送信。
②山城総合文化センター、加茂文化センター事務所窓口にご持参。(申込用紙は事務所窓口にもございます)

参加費
オーディションは無料です。オーディション合格者には『公演協賛金』『損害保険料』として参加費10,000円(1人)をご負担いただきますので、予めご了承をお願いします。

オーディション

日 程: 6月2日(土)、3日(日)
会 場: 加茂文化センターあじさいホール
合 否: オーディション最終日に発表いたします。
審査内容: 事前に課題曲等をお受け取りいただきます。

問合せ先 山城総合文化センター TEL.0774-86-5851
加茂文化センター TEL.0774-76-4611

稽古の日程・場所:裏面をご参照ください。



原作 **たいせつなきみ**

作者 **マックス・ルケード**

絵 **セルジオ・マルティネス**

訳 **ホーバード・豊子**

出版 **いのちのことば社**



脚本・演出

小林 依通子(こばやし いつこ)

東京生まれ。幼い頃より演劇に関心を持ち、2012年にミュージカル・アカデミーを卒業。その後、ミュージカルを始め様々な舞台や音楽ライブに多数出演。過去に学生ミュージカルサークルの脚本・演出を務めた経験を活かし、現在は役者としてだけでなく、演出助手や衣装家としてプロの舞台づくりに携わっている。関係作品に、ミュージカル「幸せな王子」「ツクリバナシ」それぞれ演出助手、青☆組「グランパと赤い塔」衣装、ほか。



音楽

門田 和峻(もんでん かずたか)

作曲家。オーケストラ・室内楽・歌曲等の新作を委嘱や自主企画にて定期的に発表している。またこれまでに、株式会社La Maison等のCM音楽や、TBS系ドラマ「水球Yankees」等の劇伴も数多く担当。2017年、久石譲主催“Young Composer's Competition”にて「室内オーケストラのための“きれぎれ”」が最優秀賞。東京音楽大学作曲専攻芸術音楽コース卒業、東京学芸大学大学院音楽教育専攻作曲領域修了。東京音楽芸術学園高等部、アトリエ・ドウ・ダルクローズにて、それぞれ講師を務めている。



歌唱指導

三木 愛加(みき あいか)

神奈川県出身。東京音楽大学 声楽演奏家コース卒業。第23回ジュニアクラシックコンクール声楽部門・奨励賞受賞、第4回東京国際声楽コンクール全国大会入選。現在はミュージカルを中心に、ストレートプレイやオペラ、コーラス、ラジオパーソナリティなど様々な舞台で活動している。主な出演作は「ズボン船長」、「ルルドの奇跡」(マダム・ニコロー役)、「ロイヤルホストクラブ」(金子民子役)、「東京芸術劇場シアターオペラ・蝶々夫人」ほか。



振付

横山 祥子(よこやま さちこ)

東宝ミュージカルアカデミー 04期 卒業。ドラスティックダンス"o" プレップメンバーとして所属。主な出演作品に、アカデミー卒業公演『Les Misérables』(エポニーヌ役)、木内昌弘演出『into the woods』(継母役)、板垣恭一演出『つきのふね』、前田清実演出『ソロ展Red-2017-』、洗足音楽大学『SENZOKUダンス・ガラ』、洗足音楽大学ダンス科記念公演『11 souls』ほか。



美術製作協力

奥中 章人(おくなか あきひと)

美術家。野村財団や国立美術館などの助成を受けてフランスや韓国にてアートの研鑽を積み、国内外で大規模な作品を発表している。六甲ミーツ・アート2017主催者特別賞を受賞。木津川アート2016グランプリと市民賞のW受賞。

内容	会場	6月				8月																	
		2	3	23	24	1	2	3	4	5	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
		土	日	土	日	水	木	金	土	日	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日
① オーディション ～キックオフ	加茂文化センター	●	●																				
② 音取り・歌稽古	加茂文化センター			●	●																		
③ 集中稽古	山城総合文化センター					●	●	●															
	加茂文化センター								●	●													
④ 本稽古	山城総合文化センター										●	●	●			●	●	●	●	●	●		
	加茂文化センター													●	●								
⑤ 本公演	山城総合文化センター																					●	●

切り取らず、このままファックス送信してください。

FAX.0774-86-5852

『たいせつなきみ』オーディション申込書

申込日 平成 年 月 日

ふりがな		生年月日	昭和・平成 年 月 日()歳
氏名			※平成30年1月1日現在
職業 又は 学校名		住所	〒 -
連絡先	電話 携帯番号・自宅	保護者氏名	
	メールアドレス		

※18歳未満の方は、保護者の承認が必要です。

歌・ダンス・演技等の経験、自己PR等をご自由にお書きください。